



第63号

編集室 〒794-2114
愛媛県今治市吉海町
名2916-2 高龍寺内
TEL 0897-84-2129
FAX 0897-84-4495
Eメール chiho@mg.pikara.ne.jp
責任者 鴨井 智峯

暑中お見舞い申し上げます

高龍寺 院家 鴨井智峯

今年は、新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、マスクの着用や手洗い、「3密（密集、密接、密閉）」の防止などを取り入れた生活様式の実践が求められています。

しかし、これから夏を迎えるにあたり、皆様には、例年よりも、熱中症へのご注意をお願いします。

マスク着用は重要なのですが、強い夏の日の下での作業や運動は避け、のどが渇いていなくてもこまめに水分補給を心がけましょう。また、周囲の人との距離を十分にとれる場所では、マスクをはずすことも必要です。

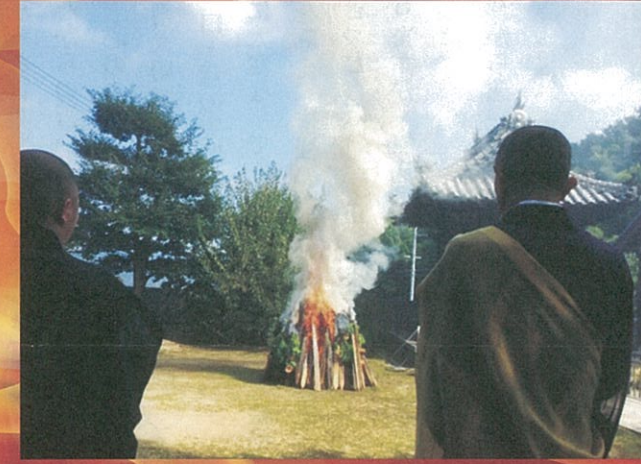
また、毎朝などの決まった時間での体温測定や、健康チェックをして、常日頃からご自身の身体を知り、健康管理を充実させましょう。平熱を知っておくと、発熱に早く気づくことができます。体調が悪いと感じた時は、無理せず自宅で静養するようにしてください。

外出時は暑い日や時間帯を避け、涼しい服装を心がけて、コロナウイルスに負けないよう、頑張ってください。



お焚き上げはお塔婆のお葬式

鴨井 智峯



檀家さんからの質問で最も多いものの一つが、「お墓に置いてある位牌や塔婆は何年後にお焚き上げに出しても大丈夫でしょうか？」です。

この質問に対する答えですが、特にこれと言った決まりはございません。タイミングはお任せしますので、気持ちの整理がついた年にお持ちください。

昔、日本でまだ土葬が主流だったころのお話なのですが、当時はお葬式の直後に埋葬していたそうです。ただし埋葬するといってもまずは仮のお墓に一旦埋葬し、遺体が土に還りお骨だけになったところをみんなで改めて掘り返し、正式なお墓に埋め直していたそうです。お墓に置いていった位牌や塔婆が朽ち果てたら「中の遺体も土に還っただろう」という目安に使っていたそうで、勿論今は火葬が主流ですから目安の意味はなくなってしまいましたが、昔の人たちが遺伝子、動物と植物の元は同じだったことを知っているととは思えませんが、葬儀の野辺のお道具が朽ち果てるのが土葬の穴返しの日安になっていたことは事実です。

本来なら葬儀の道具や塔婆が土に還るまでそのまま置いて頂くのですが、墓地の花殻置き場に古い塔婆や野位牌が捨てられていたり、塔婆などの処分の仕方が分からないという声を聴き、平成元年にお焚き上げ法要を行うようになったのです。

そもそもお焚き上げとは何なのでしょう？ お焚き上げの起源については諸説ございますが、一説にはお釈迦さんのお葬式を真似たものだといわれております。皆でお釈迦さんの遺体を囲み、火をつけた後、盛大に拜んだそうです。現在行っているお焚き上げ法要とそっくりですね。そう考えると、お焚き上げ法要は位牌やお塔婆のお葬式だといえるかもしれません。

たまにですが、お焚き上げの塔婆の中にこっそり家庭のごみを紛れ込ませる方がいます。今までお家を見守ってくれていたお位牌たちが、ゴミと一緒にたにされるのはとても悲しいことです。本人は軽い気持ちで行っているのかもしれませんが、どうかご遠慮ください。

また、近年では消防署からの注意も厳しくなっており、金物や陶器類の持ち込みはご遠慮ください。線香立てや花立それ自体は仏具ではございませんので、市の指定する方法で処分して頂ければ十分です（気持ち的に落ち着かない、という方はお寺にご連絡ください。読経させていただきます）。

最近の提灯は竹ひごの代わりに針金を使うものがほとんどで、これも同様をお願いします。お願いごとばかりで大変恐縮ではございますが、どうかご協力の程、よろしく申し上げます。

最後になりますが、お焚き上げ法要はお位牌や塔婆たちのお葬式です。お参りが難しい方は、是非お家のご仏壇の前でお経を称えてあげてください。

三密について

高龍寺住職 鴨井智峯

今年 は 新型 コロナ ウイルス の 流行 により 大変 な 年 に な っ て し ま い ました が、皆 様 い か が お 過 ぎ し だ っ た じ ょ う か。微 力 で は ござ い ます が、皆 様 の 御 健 康 と 一 日 も 早 い 事 態 の 収 束 を お 祈 り し て お り ます。

「ウイ ル ス の 感 染 を 防 ぐ た め に 『三 密』 を 避 け て 下 さ い」と い う 言 葉 を 毎 日 ニ ュ ー ス で 耳 に し ます。実 は、こ の 「三 密」と い う 言 葉 は 仏 教 用 語 と し て お 大 師 さ ん の 教 え と し て 千 年 以 上 昔 か ら 存 在 し て い る の で す。た だ し 仏 教 に 登 場 す る 「三 密」 は ウイ ル ス 感 染 で い う 「三 密」と は 違 い 避 け る の で は な く、む し ろ 目 指 す も の だ っ た の で す。人 や 仏 様 の 行 動 を 「体 の 行 い、言 葉 の 行 い、心 の 行 い」の 三 つ に 大 別 す る こ と が で き る の で す が、仏 様 の 行 う こ の 三 つ を 「三 密」と 呼 ぶ で い る の で す。

そ れ に 対 し て 人 間 の 場 合 ど う し て も 煩 悩 が 混 じ っ て し ま う の で 「三 業」と 呼 ぶ で お り ます。

突 き 詰 め れ ば 人 と 仏 様 の 違 い は 煩 悩 が 有 る か 無 い か と い う 話 な の で、こ の 壁 を 乗 り 越 え る た め に 仏 様 の 真 似 を し ま し ょ う、と い う の が 仏 教 の 「三 密」の 考 え 方 な の で す。

最 初 に、身 な り を 整 え て 下 さ い。心 の 話 な の に 身 な り は 関 係 な い だ ろ う と 思 わ れ る か も し れ ませ ん が、や は り 服 装 が 乱 れ て い る と 人 間 は 落 ち 着 け な い も の な の で す。

次 に 手 を 合 わ せ 仏 様 の 言 葉 (真 言 や お 経) を 称 え ます。最 後 に 心 を 落 ち 着 け、気 持 ち を 手 と 言 葉 に 集 中 さ せ ます。ど ん な

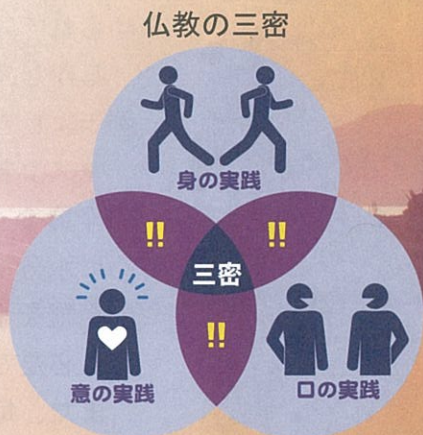
に 素 晴 ら しい 仏 様 の 言 葉 で も、気 持 ち が こ も っ て い な け れ ば 誠 意 は 伝 わ り ませ ん。

こ の 「三 密」の 実 践 は 普 段 の 生 活 に も 生 か せ ます。例 え ば お 商 売 を な さ っ て い る と 仮 定 し ます。そ こ で 先 ず、店 先 を 綺 麗 に お 掃 除 し ます。こ れ は 「身 の 実 践」で す。そ し て お 客 様 が 来 ら れ た ら、丁 寧 な 言 葉 で 応 対 し ます。こ れ は 「口 の 実 践」。そ し て、そ の 二 つ が 心 か ら の 行 い な の か、う わ の 空 で は な い、心 の こ も っ た お も て な し な の か が 一 番 大 切 で す。そ れ が 「意 の 実 践」で す。「身・口・意 の 実 践」が 大 切 な の で す。今 年 は 本 当 に 大 変 な 年 で す が、一 日 一 分 で も 結 構 で す。ど う か 仏 壇 の 前 で 真 言 を 称 え、皆 様 の 「三 密」を 御 先 祖 様 に ご 披 露 く だ さ い。ご 先 祖 様 も き っ と 喜 ば れ る と 思 い ます。

最 後 に な り ます が 「無 病 息 災」の 祈 り を 込 め た 団 扇 を 用 意 さ せ て い た だ き ませ ン。団 扇 に は 昔 か ら 悪 い も の を 吹 き 飛 ば す 力 が 有 る と い わ れ ます。ま た、「あ お ぐ」に は、風 を 起 こ す こ と か ら、周 り に 元 氣 を 与 え る と も い い ます。

団 扇 の 変 形 で あ る 軍 配 は、戦 場 で 大 将 が 用 い ます が、こ れ は 単 な る 式 の た め の も の で は な く、こ の 軍 配 に ご 先 祖 様 や 戦 い の 仏 神 を 呼 ぶ ん で ご 加 護 を い た だ く も の だ と い い ます。相 撲 の 行 事 が 使 う 軍 配 も、そ う し た 仏 神 に よ る 判 定 で あ る た め、文 句 は 嚴 禁 で あ る と い う こ と を も 示 し て い る の だ と い い ます。

今 回 の 団 扇 は、丸 亀 の 会 社 で つ く っ て い た だ き ませ ン。丸 亀 市 は、全 国 シ ェ ア の 九 〇 % を 誇 る 伝 統 的 工 芸 品 で、千 葉 県、京 都 府 と と も



▲「無象息災」の団扇をお配りしています。

に、日本三大団扇産地のひとつです。

丸 亀 団 扇 の 始 ま り は、天 明 年 間 (一 七 八 一 ~ 一 八 九) に 丸 亀 京 極 藩 の 江 戸 留 守 居 役 だ っ た 瀬 山 登 が、江 戸 屋 敷 の 隣 に あ っ た 中 津 藩 で 行 っ て い た 製 法 を 知 り、藩 の 下 級 武 士 の 内 職 に 奨 励 し た と い い ます。中 津 藩 も 丸 亀 藩 と 同 じ く 貧 乏 だ っ た の で、地 元 の 特 産 で あ る 竹 を つ か っ て、足 軽 た ち に 内 職 と し て 団 扇 を 作 つ く ら せ て い た の で し た。

瀬 山 登 は、習 っ た 竹 う ち わ の 紙 の 上 に 松 や に を 塗 り、水 を は じ く 「硝 子 団 扇」を 考 案 し、金 毘 羅 さ ん に 集 ま る 参 詣 客 に 売 り ませ ン。そ の た め、丸 亀 藩 は 幕 末 に 全 国 一 の 団 扇 生 産 地 に な っ た と い い ます。丸 亀 市 港 町 に は 「う ち わ の 港 ミ ュ ー ジ ャ ム」が あり、う ち わ の 歴 史 を た ど る こ と が で き ます。丸 亀 氏 市 行 く こ と が あり ませ ン。ぜ ひ ご 覧 い た だ け れ ば と 思 い ます。

お 寺 に お 参 り 頂 い た と き に こ の 団 扇 を 差 し 上 げ ます の で、ご 家 族 の 皆 様 で 扇 ぎ あ っ て 元 氣 を も ら い、無 事 に 今 夏 を 乗 り 越 え ら れ る よ う、お 祈 り し て お り ます。